

LVZ 28.10.13

Luftig bis satirisch: Rauschzustand bei der Lachmesse-Matinee in der Oper

Schwebende Leichtigkeit einerseits, inhaltliches Gewicht andererseits: Der Schweizer Claude Criblez sorgte gestern mit einem abgehobenen Fisch für den lustig-luftigen Ausklang der Lachmesse-Matinee in der ausverkauften Leipziger Oper. Mit topaktueller, bissiger Politsatire trieben zuvor mehrere Künstler die Stimmung aufs höchste Level: Die Kabarettisten Matthias Deutschmann, Jochen Busse, Mathias Tretter und Anka Zink versetzten die gut 1200 Zuschauer in einen regelrechten Rauschzustand; musikalischen Drive steuerte die Lose Skiffle Gemeinschaft Leipzig-Mitte bei. Gestern Abend markierte die Gala, moderiert von Uwe Steimle und Tom Pauls, den Schlusspunkt des Festivals. Foto: André Kempner

